



LES SCULPTURES

Le Festival International de Sculpture Camille Claudel

Chaque année, la ville de La Bresse accueille le Festival International de Sculpture Camille Claudel.

La première édition s'est déroulée en 1990 : il s'agissait alors d'un festival de sculpture sur bois. La sculpture « L'ange de la paix » de l'artiste Ilme Kulde (Estonie) a été réalisée pendant le 1^{er} festival. Achetée par la mairie, elle est devenue l'emblème du festival.

Entre 1998 et 2000, le festival s'ouvre aux sculpteurs sur pierre, puis sur métal.



QUI EST CAMILLE CLAUDEL ?

Petite fille de Bressauds, Camille Claudel est née en 1864 dans la cité de Fère en Tardenois (Aisne). Elle est l'aînée d'une famille de trois enfants, dont Paul Claudel (poète et écrivain). Très jeune, Camille impose sa personnalité et son envie de devenir sculptrice. En 1881, elle entre à l'Académie Colarossi (Paris) et rencontre Alfred Boucher : il sera son maître pendant 3 ans, avant d'être remplacé par Auguste Rodin. Elle devient la maîtresse passionnée de ce dernier, mais le quitte pour se démarquer artistiquement de lui. Sombrant dans la paranoïa et la folie, elle est internée en 1913 et meurt à l'asile de Montdevergues à Montfavet, 30 ans plus tard.

Plusieurs de ses œuvres ont été exposées à La Bresse, notamment La Valse, La Petite Châtelaine...

LA CLAIRIE : « un espace où il fait bon faire couaroge »

La zone du centre-ville sur laquelle vous vous promenez s'appelle la Clairie, nom qui signifie « clairière dégagée ». Les roches proéminentes prouvent que le glacier en fit le détour, provoquant un rétrécissement de la vallée.

Flash patois : « Ça in leû ouasque è fâ bouo fâre couôrège » 

*« Un espace où il fait bon bavarder de tout...
Et de rien... Mais toujours en vaquant à ses occupations».*

Nous remercions vivement Michel Claudel, notre traducteur, pour son aide précieuse