





Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher  
40, rue du Théâtre  
88540 Bussang  
+ 33 (0)3 29 61 62 47  
[info@theatredupeuple.com](mailto:info@theatredupeuple.com)  
[www.theatredupeuple.com](http://www.theatredupeuple.com)

## THÉÂTRE DU PEUPLE

Le Théâtre du Peuple de Bussang, formidable vaisseau de bois construit à la lisière de la forêt vosgienne au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, est célèbre pour son fond de scène s'ouvrant sur la nature. Mais pas seulement !

Ses créations, répétées et jouées sur place chaque été, croisent acteurs amateurs et professionnels, textes classiques et contemporains, en après-midi ou en soirée, et lui confèrent une atmosphère unique. Mais encore ?

« Par l'art, pour l'humanité » est la devise inscrite au fronton de la scène par son fondateur Maurice Pottecher (1867-1960) pour affirmer l'utopie humaniste et poétique du théâtre populaire, tel qu'il fut initié à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par Romain Rolland ou Firmin Gémier entre autres, et poursuivi après-guerre par la décentralisation culturelle. Et ce n'est pas tout !

Le Théâtre du Peuple, c'est fondamentalement un projet d'émancipation par l'art théâtral, qu'on y soit spectateur ou acteur. C'est ainsi qu'animé par un-e metteur-e en scène professionnel-le et son équipe permanente, le Théâtre du Peuple est actif toute l'année pour proposer à Bussang et dans la Région Grand-Est des spectacles itinérants et des ateliers de formation destinés aux jeunes en milieu scolaire, aux amateurs en milieu associatif, socio-éducatif, hospitalier ou carcéral.

Aussi, le Théâtre du Peuple ne se limite pas à un monument historique : venez vraiment le découvrir et en vivre l'expérience en assistant à ses créations – auxquelles vous pourriez contribuer comme artiste amateur-e ! Et/ou en participant à ses ateliers amateurs. Et/ou en apportant votre aide bénévole à l'accueil convivial du public durant l'été. Voire même en intégrant l'Association qui veille depuis 1931 à la pérennité et à la vitalité de son projet fondateur.

Bienvenue donc au Théâtre du Peuple !

Das Théâtre du Peuple in Bussang wurde als gewaltiges Schiff aus Holz um 1900 am Waldrand errichtet. Berühmt ist es vor allem wegen der Bühnenrückwand, die sich zur Natur hin öffnet. Aber nicht nur deswegen !

Dort werden jeden Sommer nachmittags oder abends Theaterstücke an Ort und Stelle geprobt und uraufgeführt. Dort mischen sich Laiendarsteller und professionelle Schauspieler, dort treffen klassische Repertoirestücke auf zeitgenössische Bühnenwerke : das macht die einzigartige Atmosphäre dieses Theaters aus. Was noch ?

« Par l'art, pour l'humanité » - « Durch Kunst für die Menschheit » - so lautet das Motto, das sein Begründer Maurice Pottecher (1867-1960) am Frontgiebel des Theaters anbringen ließ. Dadurch wollte er seinen Glauben an die humanistische und poetische Utopie eines Volkstheaters unterstreichen, wie sie gegen Ende des 19. Jahrhunderts u.a. von Romain Rolland und Firmin Gémier angeregt und nach 1945 im kulturellen Dezentralisierungsprozess weiterentwickelt und umgesetzt wurde. Doch damit nicht genug !

Das dem Théâtre du Peuple zugrundeliegende Projekt fördert die Emanzipation von Zuschauern und Schauspielern durch die Bühnenkunst. Ein/e künstlerische/r Leiter/in und ein ständiges Team arbeiten ganzjährig an der Gestaltung eines vielfältigen Programms. So werden in Bussang und in der umliegenden Region (Région Grand-Est) Wandertheaterstücke und Theaterworkshops für Schulklassen oder Laiendarsteller in Zusammenarbeit mit Vereinen, Erziehungsheimen, Krankenhäusern oder Haftanstalten angeboten.

So lässt sich das Théâtre du Peuple nicht auf ein historisches Bauwerk begrenzen. Um es eingehend kennenzulernen und intensiv zu erleben, laden wir Sie dazu ein, einer Aufführung als Zuschauer/in beizuwohnen, oder als Laiendarsteller/in auf der Bühne mitzuwirken. Außerdem können Sie einfach an einem Theaterseminar für Laiendarsteller teilnehmen oder ehrenamtlich beim Empfang des Publikums während der Sommersaison mithelfen, ja sogar dem Verein Association du Théâtre du Peuple beitreten, der seit 1931 für den Weiterbestand und die aktive Umsetzung seines Gründungsprojekts sorgt.

Also : Willkommen im Théâtre du Peuple !

Photographie : Matthieu Edet

