



## « LA VIE »

Les époux FREUND-VILLEDIEU ont fait donation à la commune de La Bresse d'une somme d'argent qui a contribué à la construction des maisons de retraite rue de la Clairie et rue Paul Claudel.

Outre cette action généreuse, ils ont décidé d'affecter une donation supplémentaire à la commune pour la réalisation d'une œuvre d'art.

Un concours a alors été proposé par la commune. Son thème principal, les différents âges de la vie, devait intégrer d'autres notions : respect dû aux anciens, aux sages, liens entre les générations. La sculpture devait être génératrice d'espoir, manifester l'exigence d'une résurrection, la promesse d'une autre vie, ne fût-ce que simplement la continuité des espèces au-delà de la simple existence des individus.

Le jury du concours a retenu le projet du sculpteur de Senones (Vosges), Gérard ROPELE.

## RUE PAUL CLAUDEL

Paul Claudel, dramaturge, poète, essayiste et diplomate français, est né le 6 août 1868 à Villeneuve-sur-Fère dans l'Aisne et mort le 23 février 1955 à Paris. Il fut membre de l'Académie française.

Il est le frère cadet de la sculptrice Camille Claudel, tous deux enfants de Louis-Prosper Claudel, un haut fonctionnaire de province, né à La Bresse.

Une lettre de Paul Claudel au maire de La Bresse en 1946 (Eugène Lemaire) :  
*« Non, Monsieur Le Maire, je n'oublie pas La Bresse ! Comment l'oublierais-je, la chère petite cité de qui le nom de Claudel est inséparable depuis je ne sais combien de générations ? »*

[Flash patois : « Paul et Camille, lâ zèfants dé toci »](#)

*« Paul et Camille, les enfants du pays »*



Nous remercions vivement Michel Claudel, notre traducteur, pour son aide précieuse